

Notenbeispiel 1: Partitur zu "Die Spezialisten" von Christoph Marthaler

1 Takt ≈ 30 Sek.

Requiem 1 **Zappen**

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

Vorhang geschlossen. Saallicht aus

Alle in Ausgangsposition

Vorhang auf

Auftritt: Brumby zappt (7x)

ab.

Requiem auf Zappen aus

Brahms' Requiem (I: Selig sind...)

Dunkel

Bühne im Halbdunkel

hell 7 Lichteinstellungen, bunt

7 Sound Samples (Radio-Fetzen)

Kyrie/Boogie 1

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

Singen

stehen verteilt im Raum

"Kastration" Cornu

Jung/Ost. auf Wagen

Auftritt Brumby, kontrolliert Tickets

zappt

Verdi: Kyrie, Baccara: Yes Sir, I can boogie

mit E-Orgelbegleitung

Bühne hell

Zapp-Geräusch

Wagen fährt nach vorn

Wagen fährt zurück

7'30"

	Rationalisierung 1	Wellness 1	Rationalisierung 2
Chor	Dialog Nüsse/Jung		
Bewegung	Choreografische Fragmente	Cornu/Jäggi: Es geht ihm immer besser (6x)	Ostendorf: kann nicht vergessen
Brumby	geht ab.		
Musik live		Volkslied (Klavier)	
Einspielung			
Licht			
Bühne			

11'30"

Chor	Dialog Engel/Ostendorf
Bewegung	Dialog Jäggi/Bissmeier
Musik live	Kaufhausmusik Klavier
Einspielung	
Licht	
Bühne	

17'00"

Chor

Garrido "kastriert" Cornu **Tango 1**

Bewegung *Choreogr. Fragm.*

Brumby *wird von Kapitän erwartet* *Agentenchoreografie*

Musik live *mit Sekt lachend v.r.Ä.1* *Tangomusik (E-Orgel)*

Einspielung

Licht

Bühne

21'00"

Chor

Kyrie/Boogie 2 **Traumsequenz 1**

Singen. *Traum Jäggi: Fourier*

Bewegung *Fallen zu Boden, liegend*

Brumby

Musik live *Gesang und Orgel*

Einspielung

Licht *Traumlicht*

Bühne

26'00"

Tango 2 **Zimmerszene 1**

Chor									
	"Roboter Jäggi"		Jäggi ins Gepäckfach						
Bewegung					Agentenchoreografie			Besteigen Wagen. Fahren hin	
Brumby									
Musik live					Tangomusik				
Einspielung	Stimme zunehmend verzerrt		verstärkt		Handyklingeln im Zusch.raum			Dunkler Ton	
Licht	Bühne hell							Langsamer Lichtwechsel	
Bühne							Wagen fährt nach vorn		Wagen fährt nach hinten

29'00"

Chor	Setzen sich. Singen.	Textschleife Engel/Jung/Nüsse (9x)					Singen (1x über Text, dann alle)	
Bewegung							Fahren zurück	
Brumby			Biertrinken, vergeblich					
Musik live	Bach-Choral mit Harmonium							
Einspielung							Tiefer Ton	
Licht	Warmes Licht, hinteres Zimmer						Lichtwechsel zurück	
Bühne							Wagen fährt nach vorn	

33'30" **Rationalisierung 3** **Traumsequenz 2** 37'00"

Chor
Reisegespräche

Bewegung
Traum Cornu: Leibniz *"Roboter Cornu"*

Brumby
wird von Kapitän erwartet

Musik live
mit Sekt lachend

Einspielung

Licht
Bühne hell *Traumlicht* *Bühne hell* *Stimme verzerrt*

Bühne
Wagen fährt nach hinten

Wellness 2

Chor
Monolog Engel "Was mir gut tut"

Bewegung
stehen verteilt im Raum

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht
+ Spot Engel

Bühne

41'30" **Tango 3/Boogie**

Chor
Textfetzen "Es geht mir gut"
singen

Bewegung
Tippschoreografie
alle zu Boden, "Picknick"

Brumby
die "Crew" v.r.n.l

Musik live
Kaufhausmusik (Klavier)
Boogie

Einspielung

Licht
Bühne hell

Bühne

45'00" **Kastration** **Chaos 1**

Chor
Cornu singt

Bewegung
Jung kommentiert

Brumby
Pfammatter "kastriert" die Männer
Viele unkoordinierte Einzelaktionen
Zappt Pfamm. an
Zappt aus, ab.

Musik live
"Mickey-Mousing" Geräusche/Musiken
Jungs Stimme erhöht (Effekt)
Heute nacht, oder nie" mit Klavier
Zappton

Einspielung

Licht
Licht türkis
Bühne hell

Bühne

49'00" **Porno** **Zimmerszene 2** **Rationalisierung 4**

Chor Pfammatter/Engel/Nüsse

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht Stimmen und Musik aus dem Zimmer

Bühne Zimmerlicht Bühne hell

Monolog Bissmeier

54'30" **Traumsequenz 3** **Wellness 3**

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht Traumlicht

Bühne Stimme verzerrt Bühne hell

Monolog Stache

Traum Jung: Marx

"Roboter" Jung

Cönu/Jäggi: Es geht ihm besser (8x)

58'00"

	Rationalisierung 5	Traumsequenz 4	Tango 4
Chor	Reisegespräche (kurz)	Pfammatter Traum: Marx	"Roboter" Pfamm.
Bewegung			Tippsenchoreografie
Brumby	die "Crew" v.r.nä		
Musik live			Tangomusik
Einspielung			
Licht		Traumlicht	Stimme verzerrt Bühne hell
Bühne			

1'02'00"

	Flucht			
Chor				
Bewegung	Paare wälzen sich am Boden	Männer nach rechts	Pf./En./Nü./Ga.: Agentencho.	Alle: Fluchtstep
Brumby				
Musik live	Cembalobegleitung			
Einspielung				
Licht	Rot-blaues Licht			"Paranoia"-Geräusche Licht türkis
Bühne				

1'06'00" **Wellness 4**

Chor

Bewegung
Waren abholen, tauschen
Pf.: Kurz-Kastration

Brumby

Musik live
mit Warenwägen, Tourismusvortrag
Son of a Preacherman

Einspielung
Klogeräusche

Licht
Rot-bläues Licht

Bühne

Jäggi singt
Jäggi ins "Führerhäuschen"

1'10'30"

Rationalisierung 6

Chor
Pfamm./Bissmeier: Flugzeug Dialog

Bewegung
Stewardessen Ballet (Jä/Ju/Si/Co)

Brumby

Musik live
Kaufhausmusik

Einspielung
Handy klingeln im Zusch.raum

Licht
Kaltes Licht

Bühne
Wagen nach vorn (mit Pf./Bis:)

Jäggi ins Gepäckfach

1'15'00"

Chaos 2 **Rationalisierung 7**

Chor

Intrigen spinnen

Jung singt (Hymne Luxemburg)

Bewegung

Stache/Bissmeier/Garrido: Pas de "deux" *"Escalation totale"* *Immer neues Gruppieren*

Brumby

Brumby ab. *trifft auf, zappt aus, ab*

Musik live

Einspielung

Licht

Verschiedenen Musiken übereinander *gelbes Licht* *Kaltes Licht*

Bühne

Wagen zurück (mit Pf./Bis.) *Bühnennebel hinten*

1'19'30"

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

1'23'30"

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

1'27'30"

Traumsequenz 5

Traumsequenz 6

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

Traum Nüsse: Marx

"Roboter" Nüsse

Traum Ostendorf: Archive

Garrido flieht immer höher

Stimme verzerrt

Bühne hell

Traumlicht

1'32'30"

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

"Zombie-Zone" 1

Rationalisierung 8

"Roboter" Ost.

Gang hi.re.vo.li

zappt aus "Digitale Essenspause"

Kaufhausmusik

Stimme verzerrt

alle Stimmen zum Geräusch verzerrt

Kaugeräusche von Bänd

Bühne hell

Licht türkis

Bühne hell

1'37'30"

Chor

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

"Zombie-Zone" 2

Zimmerszene 3

Gang hi.re.vo.li

Fahren hin

räucht

zappt aus, ab

Alle Stimmen verändert

Tiefer Ton

Licht türkis

Bühne hell

Lichtwechsel

Sauerstoffmasken fallen

Bühnennebel aus Masken

Wagen nach vorn

zurück

1'40'30"

Chor

Alle singen

Bewegung

Brumby

Musik live

Harmonium-Vorspiel "Horch was kommt von draußen rein", 1./3./5. Strophe

Einspielung

Licht

Warmes Licht hinteres Zimmer

Bühne

1'45'00"

Chor

Rationalisierung 9

Bewegung

Fahren zurück

Brumby

lachend v.r.n.k

Musik live

Einspielung

Tiefer Ton

Licht

Lichtwechsel zurück Bühne hell

Bühne

Wagen nach vorn zurück

1'48'30"

Traumsequenz 6 **Kyrie/Boogie 3**

Chor *Traum Engel: Marx* *"Roboter" Engel* *Alle singen*

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung *Kyrie und Boogie mit Orgel*

Licht *Traumlicht* *Stimme verändert* *Bühne hell*

Bühne *stehen zusammen* *lächt von der Seite*

1'52'00"

Spezialisten-Biografien

Chor

Bewegung *Alle: Flucht in die Sitze* *Großer Gang zu den Koffern* *Jaggi (Hymnen)* *sitzen an rechter Wand*

Brumby *Zappt (2x)* *ab.*

Musik live *Tatü-Musik (Klavier)*

Einspielung *Handy klingeln im Zusch.raum*

Licht *dunkel, Verfolger* *Bühne hell + Licht auf die Spezialisten*

Bühne *Koffer fallen aus den Gepäckfächern*

1'56'00"

Chor

Engel: imitiert Stimmen

Cornu: musiziert

Stache: fällt

Jung: kellnert

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

2'00'30"

Chor

Garrido: schweigt

Pfammatter: riecht

Nüsse: knackt Schlösser

Ostendorf: vergisst nicht

Bewegung

Brumby

Musik live

Einspielung

Licht

Bühne

2'04'00"

	Chaos 3	Tango 5
Chor	<i>Alle durcheinander, euphorisch</i>	<i>Pf. stirbt</i>
Bewegung	<i>Bissmeier: tanzt auf dem Seil</i>	<i>Jäggi stirbt</i>
Brumby	<i>Alle durcheinander, euphorisch</i>	<i>Agentenchoreographie</i>
Musik live	<i>Jäggi singt norweg. Hymne, Cornu "trompetet"</i>	<i>tritt auf, zappt</i> <i>zappt zappt</i>
Einspielung		<i>Tangomusik, stark fragmentiert</i>
Licht		<i>Zapp-Geräusch</i>
Bühne	<i>Licht türkis</i>	<i>Bühne hell</i>

2'09'00" **Requiem 2** 2'12'35"

Chor	<i>Engel stirbt</i>
Bewegung	<i>Alle in Ausgangsposition</i>
Brumby	
Musik live	
Einspielung	<i>Brahms' Requiem (I: Selig sind...)</i>
Licht	<i>Dunkel</i>
Bühne	<i>Vorhang zu</i>
	<i>blendet aus.</i>